

## III Festival de Otoño

# Ventura trae al Galdós un espectáculo de danza creado con informática

*El coreógrafo canario radicado en Zurich presenta 'Deus ex machina'*

**Ángeles Arencibia**

Las Palmas de Gran Canaria

Pablo Ventura (San Mateo, 1959) es un coreógrafo y bailarín canario que trabaja en el extranjero. O sea, como él mismo dice, algo tan raro como "un dinosaurio en vías de extinción".

La compañía Ventura Dance Company es una de las apuestas del III Festival de Otoño de Teatro y Danza Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, que lo presenta los días 19 y 20 de octubre, en el teatro Pérez Galdós (20.30 horas).

Con domicilio en Zurich, diplomado por la London Contemporary Dance School, coreógrafo residente en 1986 del prestigioso teatro londinense The Place, bailarín en diversas compañías europeas, la carrera del coreógrafo grancañario Pablo Ventura habla varios idiomas.

Y no sólo en inglés o alemán. También en lenguaje máquina. El programa que Pablo Ventura trae al Galdós se compone de dos piezas: *El cazador de sueños*, una interpretación muy personal de la leyenda de Barbazul, y *Deus ex machina*, que da nombre al espectáculo y que fue crea-

da con ayuda de un programa informático —el Life Forms 2.1— "revolucionario en el mundo de la danza", según precisó.

Los replicantes de la película *Blade runner* están en el sustrato de la coreografía que Ventura explica como "una meditación sobre la condición humana y la fragilidad del cuerpo".

El trabajo con el Life Forms 2.1 motivó en Ventura "una meditación sobre qué es lo que nos diferencia de la máquina". Se trata de contraponer la imagen virtual que produce el ordenador con el bailarín real para realizar "un elogio al cuerpo humano".

Además de los cuatro bailarines que hacen la proeza de bailar sin descanso durante los 45 minutos que dura la pieza y de las imágenes virtuales que produce el ordenador, el espectáculo incluye la proyección de radiografías reales que, "vistas como abstracción del ser humano, me parecían sumamente conmovedoras", dijo ayer Pablo Ventura en una rueda de prensa que contó con la presencia de la concejala responsable del III Festival de Otoño, Josefa Luzardo.



IGNACIO PÉREZ

Pablo Ventura.